



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
7º ROTEIRO**

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

TURMA: 4º ANO A E B

PROFESSORAS: MARILENE E SILVIA BENTO

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, HISTÓRIA, GEOGRAFIA, CIÊNCIAS E ENSINO RELIGIOSO.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 15 A 19 DE JUNHO.

Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deverá realizar todas as atividades no **caderno de casa**. Ele terá o período de A 15 a 19 de Junho para concluir essas atividades. Na sexta-feira, dia 19, enviarei as respostas para que vocês possam realizar a correção e verificarem os erros e acertos.

Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço,

Professora: Marilene Rodrigues e Silvia Bento.

<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <u>Língua portuguesa</u>: Gênero textual: Biografia: Charles Chaplin: Atividades de compreensão e interpretação, ampliação vocabular. ➤ <u>Matemática</u>: gráfico de colunas e de setores. <u>Língua portuguesa</u>: Gênero textual: Biografia: Charles Chaplin: Atividades de características e estrutura do gênero textual, ortografia, ampliação vocabular. <u>Língua portuguesa</u>: Cordel: Um cordel para muitos chapéus: Comparação entre textos, ortografia.

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <u>História</u>: Ocupação e povoamento do Brasil por povos originários (indígenas). ➤ <u>Matemática</u>: Figuras geométricas planas. ➤ <u>Geografia</u>: Aspectos socioculturais do Brasil e do Paraná. ➤ <u>Ciências</u>: Célula: unidade básica que constitui os seres vivos. ➤ <u>Língua portuguesa</u>: Literatura de cordel: Características e estrutura do gênero: Ortografia. ➤ <u>Ensino religioso</u>: Ancestralidade e tradição oral.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<p>Interpretar texto em forma de biografia. Coletar dados em gráfico de coluna e de setores. Diferenciar cordel de biografia, ampliar vocabulário. Conhecer as influências dos povos indígenas na cultura brasileira. Ter noção de área em figuras planas. Compreender as características que compõem o gênero Biografia. Entender a importância da célula na constituição dos seres vivos. Compreender que o Brasil foi dividido em várias regiões e qual a influência cultural cada região recebeu. Respeitar e conhecer as tradições orais e a ancestralidade .</p>
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Organize seus estudos!! ➤ Em seu caderno de casa coloque a data em que irá realizar as atividades. ➤ Realize as atividades com atenção e capricho.
Como vamos registrar o que aprendemos?	<p>Fazer as atividades no caderno, não é necessário copiar os textos, somente o que a professora escrever que é para copiar ou desenhar. Não se esqueça de fazer o cabeçalho e colocar a disciplina e o conteúdo que está sendo trabalhado.</p>

Assista as videoaulas pela televisão no canal 5.2 ou 5.3 diariamente.

10:00 às 10:45

10:00 às 11:30

11:30 às 12:00

Ou pelo Youtube: Canal TV Escola Curitiba quando quiser.

**Escola Municipal são Fernando.
Rolândia, 16 de junho de 2020.**

Ciências: Célula: unidade básica que constitui os seres vivos.

CÉLULA, UNIDADE BÁSICA DOS SERES VIVOS

Todos os seres vivos são formados por células, e elas são geralmente cerca de cem vezes menores que a cabeça de um alfinete. Sendo assim, só podem ser observadas com o auxílio de um microscópio.

A maioria dos seres vivos é formada por um grande número de células diferentes, e é o trabalho conjunto dessas células que permite que milhares de reações químicas aconteçam, garantindo, assim, a realização das espécies. No entanto, existem alguns seres vivos que são formados por uma única célula, e ela acaba executando todas as funções para mantê-los com vida; é o caso, por exemplo, das bactérias.

No organismo humano, existem aproximadamente duzentos tipos de células cujo tamanho e forma variam conforme o trabalho que desempenham.

PARTES DE UMA CÉLULA

As partes fundamentais das células são a membrana celular, o citoplasma e o núcleo.

A **membrana** é uma película semipermeável que envolve e protege a célula. Sua função é controlar a entrada e saída de substâncias da célula.

O **citoplasma**, localizado entre a membrana e o núcleo, é a maior porção da célula e é formado por uma porção gelatinosa. De modo geral, pode-se afirmar que o citoplasma é responsável pela nutrição da célula, já que transforma o alimento que nela penetra, assim como pelo transporte e armazenamento de substâncias no interior celular.

O **núcleo** geralmente se encontra localizado no centro da célula e coordena todas as funções que ela tem. No interior do núcleo estão os genes, unidades hereditárias que contêm informações genéticas.

Quando células semelhantes e com a mesma função estão reunidas, elas formam um tecido.

Um conjunto de tecidos diferentes forma um órgão. Os pulmões, o coração e o estômago são exemplos de órgãos.

A

1) O que são seres unicelulares, formados por uma única célula? Cite um exemplo.

R: _____

2) O aparelho utilizado para observar uma célula é:

Telescópio

Microscópio

Caleidoscópio

3) Cite três exemplos de órgãos do corpo humano.

_____ - _____ - _____

4) Marque com X as alternativas corretas.

- () Todas as células tem o mesmo formato.
- () Cada célula desempenha uma função no organismo.
- () Várias células com a mesma função formam um tecido.



Matemática: Figuras geométricas planas.

Leia com atenção observe as imagens, não necessita copiar.

Observe o esquema abaixo e relembre algumas figuras planas como quadriláteros, triângulos, círculos... Na prática, a geometria plana vai analisar as **suas propriedades e tamanhos**, além de desenvolver fórmulas para descobrir a sua **área e perímetro**.

Formas geométricas e planas



Responda em seu caderno.

1- Observe a imagem abaixo. Considerando cada quadradinho como unidade de área, responda as perguntas:



a) Quais figuras ocupam uma superfície do mesmo tamanho?

R: _____

b) Qual figura representa a menor área?

R: _____

c) Se na figura 3, cada quadradinho tiver 1cm^2 , qual será a área total dessa figura?

R: _____

Escola municipal são Fernando.

Rolândia 17 de junho de 2020.

Língua portuguesa: Gênero textual: Biografia: Charles Chaplin: Atividades de compreensão e interpretação, ampliação vocabular.

Leia com atenção, não necessita copiar.

Biografia é a história escrita da vida de uma determinada pessoa. Biografia é a descrição dos fatos particulares da vida de uma pessoa, podendo conter fotos que testemunham os acontecimentos.

Texto 1.

Biografia de Charles Chaplin

Charles Chaplin (1889-1977) foi um ator, dançarino, diretor e produtor inglês. Também conhecido por "Carlitos". Foi o mais famoso artista cinematográfico da era do cinema mudo.

Ficou notabilizado por suas mímicas e comédias do gênero pastelão. O personagem que mais marcou sua carreira foi "O Vagabundo" (The Tramp), um andarilho pobretão com as maneiras refinadas e a dignidade de um cavalheiro, vestido com um casaco esgarçado, calças e sapatos desgastados e mais largos que o seu número, um chapéu coco, uma bengala e seu marcante bigode, este personagem denunciava as injustiças sociais. De forma inteligente e engraçada, este grande artista sabia como fazer rir e também chorar.

Em 1918, no auge de seu sucesso, ele abriu sua própria empresa cinematográfica, e, a partir daí, fazia seus próprios roteiros e dirigia seus filmes. Crítico ferrenho da sociedade, ele não se cansava de denunciar os grandes problemas sociais, tais como a miséria e o desemprego. Produziu grandes obras como: *O Circo*, *Rua de Paz* e *Luzes da Cidade*. Pelo filme *O Circo*, Chaplin ganhou, em 1929, seu primeiro Oscar Honorário.

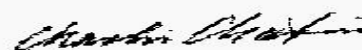
Charlie Chaplin

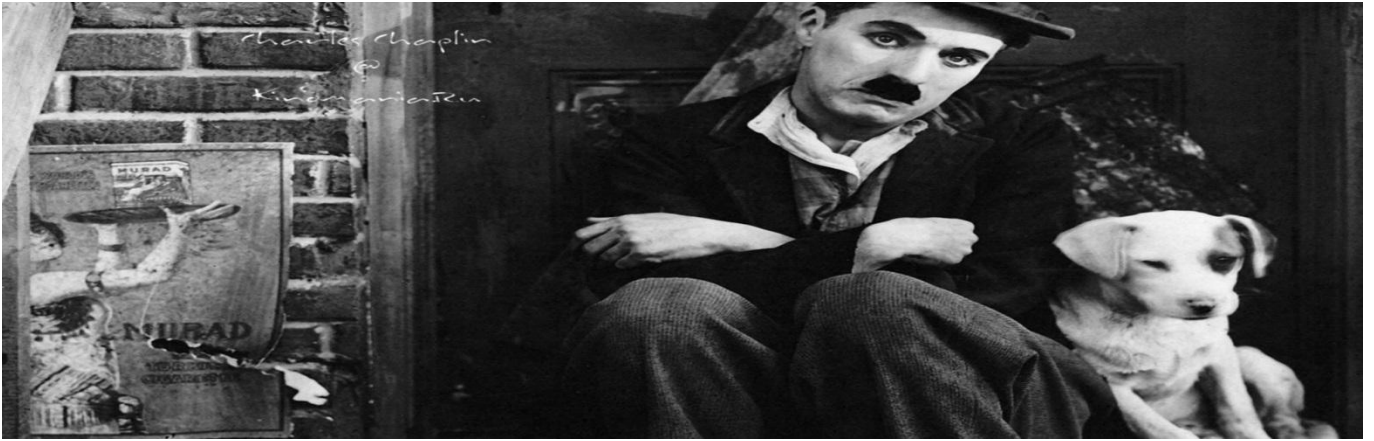


Chaplin, 1920

Nome completo	Charles Spencer Chaplin
Nascimento	16 de abril de 1889 Inglaterra
Morte	25 de dezembro de 1977 (88 anos)
Nacionalidade	Inglês.

Assinatura





Responda em seu caderno, pintando a resposta correta.

a) Esses são alguns dos talentos de Charles Chaplin:

Cantor	Produtor	Animador
Ator	Dançarino	Diretor

b) Personagem principal:

Carlitos	Mudinho	Chaplito
----------	---------	----------

c) Todos os seus filmes foram produzidos na era:

Do cinema moderno	Do cinema mudo	Do cinema em 3D
-------------------	----------------	-----------------

d) Era um crítico ferrenho da:

Sociedade	Pobreza	Família
-----------	---------	---------

e) Chaplin ficou notabilizado por suas mímicas e comédias de gênero pastelão.
Copie somente a definição que se encaixa melhor na palavra grifada.

Pastelão é um gênero de comédia cinematográfica em que predominam o riso fácil e gosto discutível, implicando, por vezes, violência física.

Pastelão: pastel grande maior que o normal.

BRASIL DE MUITAS CULTURAS

O Brasil possui uma vasta diversidade cultural. Os colonizadores europeus, a população indígena e os escravos africanos foram os primeiros responsáveis pela disseminação cultural no Brasil. Em seguida, os imigrantes italianos, japoneses, alemães, árabes, entre outros, contribuíram para a diversidade cultural do Brasil.

Região Nordeste: A cultura é representada através de danças e festas como o bumba meu boi e o maracatu. A culinária típica é representada por peixes e frutos do mar. A cultura nordestina também está presente no artesanato de rendas.

Centro-Oeste: Sua cultura é representada pelas cavalhadas e procissão do fogaréu. Os pratos principais são: galinhada com pequi e guariroba.

Região Norte: As representações culturais estão nas festas populares como o círio de Nazaré e festival de Parintins. A culinária apresenta uma grande herança indígena, baseada na mandioca e em peixes.

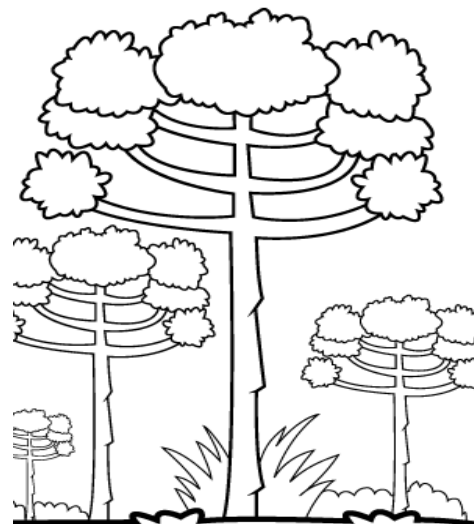
Região Sudeste: A cultura é evidenciada nas festas populares de cunho religioso como a Festa do divino e dos santos padroeiros, com destaque para a peregrinação a Aparecida (SP). A culinária é muito diversificada, os principais pratos são: queijo minas, pão de queijo, feijão tropeiro, tutu de feijão, etc.

Região Sul: Apresenta aspectos culturais dos imigrantes portugueses, espanhóis e, principalmente, alemães e italianos. As festas que se destacam são a festa da uva (cultura italiana) e a oktoberfest (cultura alemã). Na culinária estão presentes: churrasco, chimarrão, barreado (cozido de carne em uma panela de barro) e vinho.

Aspectos culturais do Paraná

Os fluxos migratórios com destino ao Paraná se intensificaram a partir da década de 1850, quando o estado obteve sua independência e deixou de ser província de São Paulo. Nesse momento o governo local desenvolveu políticas para atrair novos migrantes a fim de promover o desenvolvimento econômico do Estado. A população paranaense é composta por diversas etnias, são principalmente imigrantes alemães, poloneses, ucranianos, italianos, portugueses, holandeses, espanhóis, árabes, argentinos e japoneses, além dos indígenas que já habitavam o território. Ao todo são 28 etnias, contribuindo para a pluralidade cultural do Estado.

O Estado é conhecido por sua grande quantidade de [pinheirais](#), sendo o Pinheiro de Araucárias a árvore símbolo do nosso estado, sendo a gralha azul uma das grandes contribuinte para sua manutenção e proliferação..



O povo paranaense tem como costume o consumo de [ervas](#), [milho](#), [mandioca](#), [mel](#) e [tabaco](#), além do prato típico paranaense o Barreado, que segue o ritual de cozinhar a carne por muitas horas numa panela de barro lacrada com farinha.



1 - Atividades:

a) Quantas regiões o Brasil possui? _____

b) Em qual região a culinária apresenta forte influência indígena? _____

c) Região com festas típicas Italianas e Alemãs: _____

d) Região que se destaca no artesanato de rendas: _____.

e) O Paraná foi província do estado de: _____

f) Árvore símbolo do Paraná: _____

g) Prato típico do Paraná: _____

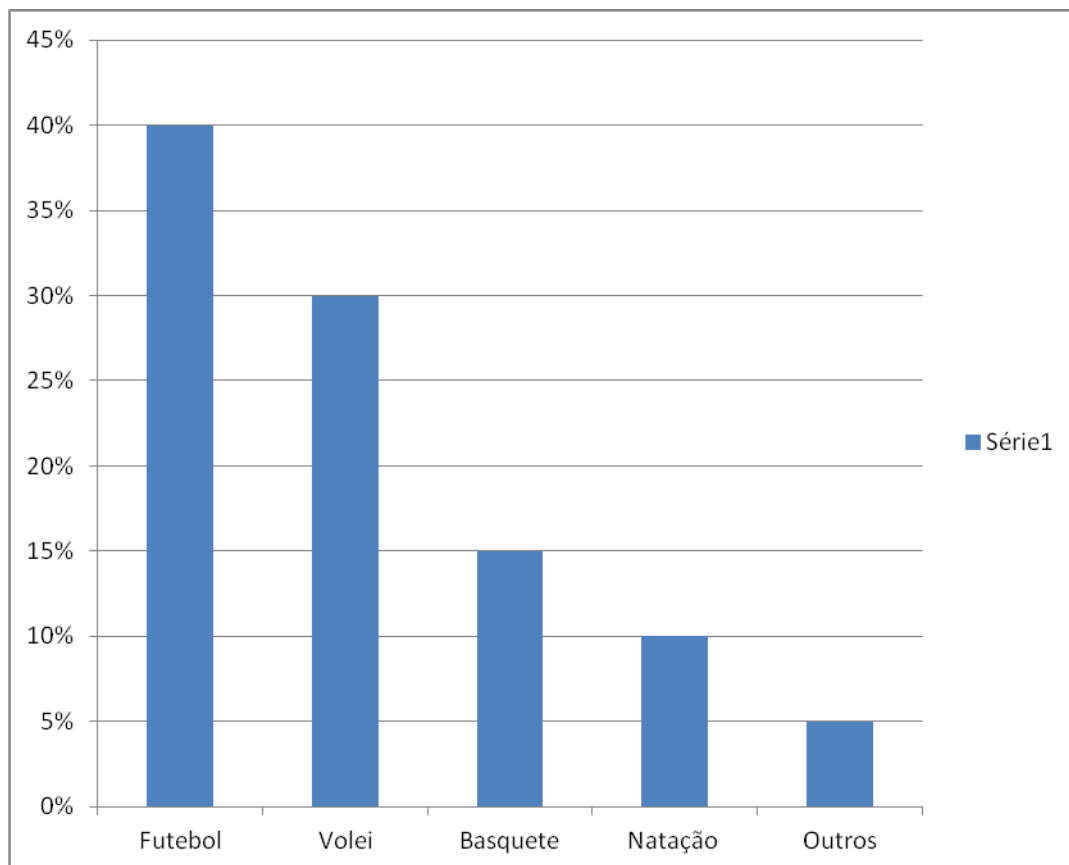


Matemática: Tratamento da informação: Gráfico de coluna e setores.

1- Observe os dois gráficos a seguir, eles nos dão as mesmas informações.
Gráfico de setores.



Gráfico de colunas



a) Em qual dos dois gráficos é mais fácil visualizar os dados?

R: _____

b) Qual é o título do gráfico?

R: _____

c) Qual é o esporte preferido?

R: _____

d) E o esporte com a menor preferência?

R: _____

f) A que se referem os 5% no gráfico?

R: _____

**Escola Municipal são Fernando.
Rolândia, 19 de junho de 2020.**

Língua portuguesa: Gênero textual: Biografia: Charles Chaplin: Atividades de características e estrutura do gênero: textual ortografia.

Texto 2.

Leia um trecho do cordel: Um cordel para muitos chapéus.

**Mesmo que não pareça
Cada chapéu tem uma história
E um dono que o mereça
Que o usa cheio de glória.**

**Tem um chapéu bem pontudo
Quem o usa é a bruxa
Tem um que dobra e tudo
Que estica e puxa.**

**Tem chapéu de cangaceiro
Quem usou foi lampião
O cabra era encrenqueiro
Gostava de confusão.**

**Sem falar Napoleão
Com seu chapéu tão lembrado
Montado num Azalão
Cantando Marcha-soldado.**

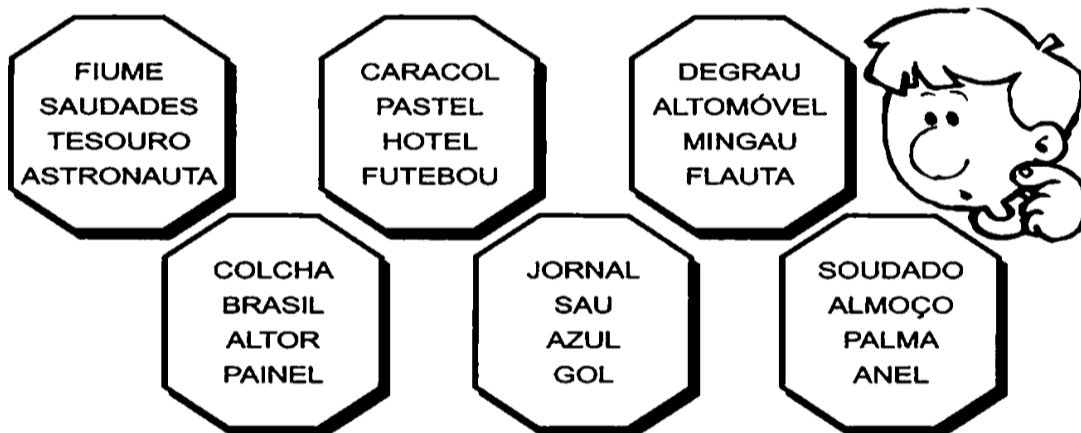
**Charles Chaplin tão famoso
Usava seu chapéu coco
Dançava muito charmoso
E brincava feito louco.**

**Tem chapéu que tem três pontas
De Coringa ou Arlequim
Que no fim das contas
E o mais belo para mim.**

1- Leia a biografia de Charles Chaplin e o cordel: Um cordel para muitos chapéus e assinale a que texto pertence às frases abaixo.

	TEXTO1 Biografia.	TEXTO2 Cordel.
Está escrito em forma de versos e estrofes.		
Revela fatos sobre a vida de artista famoso.		
É um tipo de gênero narrativo.		
Segue uma ordem cronológica dos fatos da vida do biografado.		
Sua função é informar e ao mesmo tempo divertir os leitores.		
O tema é os vários tipos de chapéus.		

2- Em cada grupo há uma palavra escrita errada, descubra qual é escreva corretamente em seu caderno.



R:

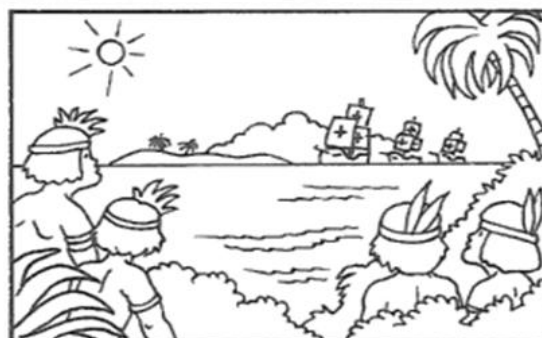
História: Ocupação e povoamento do Brasil por povos originários (Indígenas).

Leia os textos, não necessita copiar.

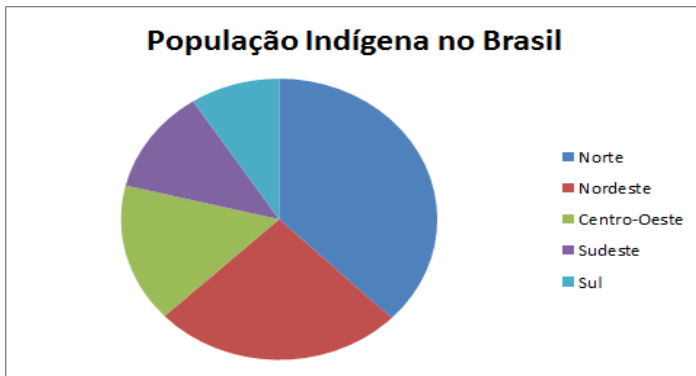
OS VERDADEIROS DONOS DAS TERRAS

A primeira expedição portuguesa chegou ao território que mais tarde receberia o nome de Brasil em 1500.

Aqui, já viviam vários povos com modos de vida e culturas bem diferentes do povo europeu.



1) Observe o gráfico e complete:



→ A região _____ é a região com a maior população indígena do Brasil.

→ A região _____ é a que possui a menor população indígena do Brasil.

POVOS INDÍGENAS NO PARANÁ

No Paraná, vivem cerca de 13.300 indígenas. Aproximadamente 70% pertencem ao povo Kaingang (tronco linguístico Macro-Jê) e 30% ao povo Guarani (tronco linguístico Tupi-Guarani). Há também famílias descendentes do povo Xetá (tronco linguístico Tupi-Guarani) e algumas do povo Xokleng (tronco-linguístico Macro-Jê), distribuídas em 23 Terras Indígenas/Aldeias.

Os Xetás conheciam a navegação fluvial, a cerâmica, a rede e a agricultura. Os Kaingangues desconheciam a cerâmica e agricultura e eram nômades.

Em comum tinham: flecha lança e arco. Influência cultural: farinha de mandioca, erva-mate, culinária e a rede.

Atualmente, a grande maioria desses grupos, vivem nas 17 terras indígenas demarcadas pelo governo federal, de recebem vários tipos de assistência. A economia dessas comunidades indígenas baseia-se na produção de roças de subsistências, pomares, criação de porcos e galinhas. Para complementar a renda familiar eles fabricam e vendem artesanatos como cestos, balaies, arcos e flechas.

Os Professores índios alfabetizam as crianças em suas línguas de origem com o objetivo de preservar seus conhecimentos tradicionais e suas identidades culturais.



a) Quais eram os três povos indígenas que se destacaram no Paraná?

_____ - _____ - _____

b) Quem dá assistência para os índios que vivem em terras demarcadas?

R: _____

c) O que os índios fabricam e vendem para completar suas rendas familiares?

R: _____

Escola Municipal São Fernando.
Rolândia, 19 de junho de 2020.

Língua portuguesa: Gênero textual: Biografia: Charles Chaplin: Atividades de compreensão e interpretação, ampliação vocabular, ortografia.

Leia a biografia de Charles Chaplin e preste bastante atenção no texto.
Biografia de Charles Chaplin

Charles Chaplin (1889-1977) foi um ator, dançarino, diretor e produtor inglês. Também conhecido por "Carlitos". Foi o mais famoso artista cinematográfico da era do cinema mudo.

Ficou notabilizado por suas mímicas e comédias do gênero pastelão. O personagem que mais marcou sua carreira foi "O Vagabundo" (The Tramp), um andarilho pobretão com as maneiras refinadas e a dignidade de um cavalheiro, vestido com um casaco esgarçado, calças e sapatos desgastados e mais largos que o seu número, um chapéu coco, uma bengala e seu marcante bigode, este personagem denunciava as injustiças sociais. De forma inteligente e engraçada, este grande artista sabia como fazer rir e também chorar.

Em 1918, no auge de seu sucesso, ele abriu sua própria empresa cinematográfica, e, a partir daí, fazia seus próprios roteiros e dirigia seus filmes. Crítico ferrenho da sociedade, ele não se cansava de denunciar os grandes problemas sociais, tais como a miséria e o desemprego. Produziu grandes obras como: *O Circo*, *Rua de Paz* e *Luzes da Cidade*. Pelo filme *O Circo*, Chaplin ganhou, em 1929, seu primeiro Oscar Honorário.

Copie a tabela em seu caderno e enumere a segunda coluna de acordo com a primeira.

	Número
Gênero	
Tema	
Estrutura	
Função	

- 1- Biografia
- 2- Narrar à história da vida de uma pessoa.
- 3- Parágrafos.
- 4- Vida de Charles Chaplin.

2- Leia.

Crítico **ferrenho** da sociedade, ele não se cansava de denunciar os grandes problemas sociais, tais como a miséria e o desemprego.

a) Qual das definições abaixo se encaixa melhor na palavra ferrenho?

() semelhante a ferro; duro ou escuro como ferro.

() que se caracteriza pela severidade; é implacável, duro.

3- Todos esses profissionais usam chapéu, escreva o nome da cada profissão.



R: 1 - _____
2 - _____
3 - _____
4 - _____

Ensino Religioso: Ancestralidade e tradição oral.

1) Apenas leia o texto, não é preciso copiar:

TRADIÇÃO ORAL E ANCESTRALIDADE

Todos os Textos Sagrados Escritos foram durante um período de tempo repassado de forma oral. A tradição oral é uma das formas mais antigas de se produzir conhecimentos. Desde a origem da humanidade, tribos, clãs, povos e civilizações vêm contando a própria história e as aventuras dos antepassados. Os grandes líderes religiosos, e/ou fundadores de tradições religiosas, foram contadores de história. Jesus Cristo foi um grande líder religioso e todos sabem que Jesus nunca escreveu nada e todos os seus ensinamentos foram e repassados por meio de uma tradição oral até serem escritos três séculos depois no chamado novo testamento (segunda parte da **Bíblia**). A cultura popular é repleta de contadores de história que mantêm as **lendas**, os contos e causos do folclore vivos. Muitas receitas culinárias e simpatias da medicina popular também são transmitidas como um conhecimento que não se cristaliza na forma escrita. E tudo isso é tradição oral.





As religiões de matriz africana e indígena são muito ligadas à memória de seus ancestrais. A Religiosidade de Matriz Africana foi trazida para o Brasil com os negros escravizados trazidos a força da África. Eles trouxeram consigo suas crenças e suas tradições. Os povos indígenas possuem uma profunda reverência aos mais velhos. Seu conhecimento sobre as plantas que curam as histórias dos ancestrais, cantadas e em outras contadas, é o elo entre o passado e o futuro, herança para os que virão depois de nós.

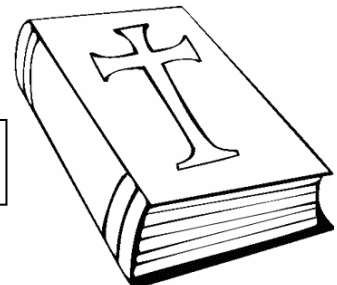
a) Quais povos têm suas matrizes religiosas muito ligadas aos seus ancestrais?

- Alemães Indígenas Americanos Africanos

b) A religiosidade africana foi trazida ao Brasil por:

- Portugueses ricos Negros escravizados

c) Associe as palavras grifadas no texto com cada um dos símbolos relacionados à tradição oral e a ancestralidade.



BONS ESTUDOS!!

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

TURMA: 4º Ano

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 15 A 19 DE JUNHO

OUÇA O ÁUDIO E ASSISTA AO VÍDEO NO GRUPO PARA ENTENDER MELHOR COMO REALIZAR A ATIVIDADE.

ATIVIDADE 1

1-O que vamos aprender: Jogos de tabuleiro SHISIMA

2- Para que vamos estudar esses conteúdos:

Conhecer a história e o contexto mundial, nacional, regional e local dos jogos de tabuleiro propostos como conteúdo específico.

3- Como vamos estudar esse conteúdo?

ORIGEM: Sishima é um jogo africano, que significa "extensão da água", surgiu na região conhecida atualmente como Quênia.

O que precisa para jogarmos?

1 folha sulfite, 1 régua, canetinha ou lápis, 6 tampinhas de garrafa pet ou 6 bolinhas de papel (3 de uma cor e 3 de outra).

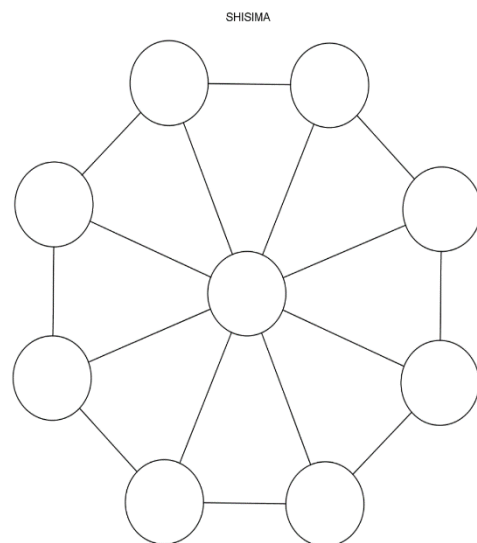
Explicando a regra do jogo:

Este jogo se assemelha as estratégias utilizadas em nosso "jogo da velha", mas neste tenta-se impedir que o adversário alinhe suas peças em uma das diagonais do tabuleiro octogonal (oito lados).

1. Coloque as peças no tabuleiro, três de cada lado.
2. Um jogador, de cada vez, mexe uma de suas peças na linha até o próximo ponto vazio, seguem-se revezando-se.
3. Não é permitido saltar-se por cima de uma peça.
4. Cada jogador tenta colocar as suas três peças em linha reta.
5. O primeiro a colocar as três peças em linha reta ganha o jogo.
6. Os jogadores devem-se revezar para iniciar o jogo.
7. Ganha o jogo quem conseguir colocar três peças da mesma cor em uma fileira.
8. Se a mesma sequência de movimentos for repetida três vezes, o jogo acaba empatado, isto é, não há vencedor nem perdedor.

Quem tem acesso a internet link da aula completa da SHISIMA:

https://www.youtube.com/watch?v=cIK2_FmC_AQ



DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- 1- O aluno deverá colocar a data, escrever Atividade de Educação Física, colocar o título JOGOS DE TABULEIRO e descrever a atividade que foi realizada nesse dia para ficar registrado no caderno.

7º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

TURMA: 4º e 5º ANOS

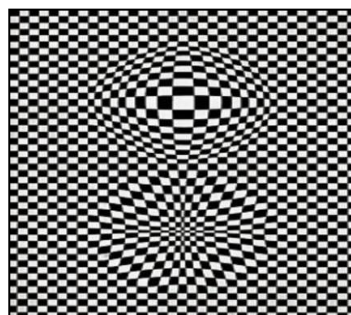
COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 15 a 19 de Junho 2020

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">➤ ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: linhas, formas e cores neutras e contrastantes;➤ PROCESSO DE CRIAÇÃO: composição artística com ênfase nas linhas, formas e cores neutras e contrastantes;➤ CONTEXTOS E PRÁTICAS – formas distintas das artes visuais na contemporaneidade com o movimento <i>Op art</i>.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">➤ PR.EF15AR02.d.4.03 RECONHECER E EXPLORAR OS ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL – LINHAS, FORMAS E CORES NEUTRAS E CONTRASTANTES, PRESENTES NA NATUREZA E EM TRABALHOS DO MOVIMENTO ARTÍSTICO: <i>OP ART</i>;➤ PR.EF15AR02.d.4.04 - REALIZAR COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS, TENDO COMO REFERÊNCIA, NÃO COMO MODELO, OBRAS DE ARTE DE ARTISTA DA <i>OP ART</i>;➤ PR.EF15AR01.s.5.01 - IDENTIFICAR E APRECIAR FORMAS DISTINTAS DAS ARTES VISUAIS TRADICIONAIS E CONTEMPORÂNEAS, CULTIVANDO A PERCEPÇÃO, O IMAGINÁRIO, A CAPACIDADE DE SIMBOLIZAR E O REPERTÓRIO IMAGÉTICO.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">➤ ORGANIZANDO SEUS ESTUDOS COM AJUDA DOS FAMILIARES, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA E FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS.➤ ATIVIDADE DA SEMANA: <u><i>OP ART - COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA COM ILUSÃO DE ÓPTICA E AS CORES NEUTRAS.</i></u>➤ SAIBA QUE: OP ART= ARTE ÓPTICA - Movimento artístico da década de 1960, cujo objetivo, era explorar as formas causando ilusões de movimentos e de tridimensionalidade nas pinturas, defendendo uma arte com “menos expressão e mais visualização”. CORES NEUTRAS E COMPLEMENTARES: As cores neutras são o branco, o preto, e as diferentes tonalidades do cinza, bem como do marrom e do bege; elas são originadas a partir da combinação de cores complementares, ou seja, que apresentam total contraste entre si.➤ ASSISTA O VÍDEO DA PROFESSORA, OU DAS AULAS PARANÁ MUNICÍPIO (SE PUDER), ATRAVÉS DO LINK: https://youtu.be/ZdLprBAAhXw➤ OBSERVE AS OBRAS DO ARTISTA VICTOR VASARELY EM ANEXO;➤ PEGUE UMA FOLHA DE PAPEL, SEU LÁPIS E UMA RÉGUA;➤ USE A FOLHA NA POSIÇÃO VERTICAL;

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ FAÇA A MARGEM, A DATA E O NOME DA ATIVIDADE; ➤ ESCREVA A INICIAL DO SEU NOME, BEM GRANDE E VAZADA, NO CENTRO DA FOLHA (CONFORME O PASSO-A-PASSO ABAIXO); ➤ ESTIPULE UM LOCAL NA FOLHA E FAÇA UM PONTINHO; ➤ USE A SUA RÉGUA PARA TRAÇAR LINHAS POR TODA A FOLHA A PARTIR DESTE PONTO; ➤ OBSERVE QUE SE FORMARÁ UM XADREZ DISTORCIDO APÓS O TÉRMINO DOS TRAÇOS; ➤ PINTE DE PRETO UM QUADRO SIM, OUTRO NÃO, NA PARTE EXTERNA DA LETRA DO SEU NOME; ➤ CONTINUE COM A PINTURA NA PARTE INTERNA, PRESTANDO ATENÇÃO AO COLORIR OS QUADROS OPOSTOS, OU SEJA, SE O QUADRO EXTERNO ESTIVER PRETO, O INTERNO FICARÁ EM BRANCO, E ASSIM SUCESSIVAMENTE, ATÉ COLORIR TODO O XADREZ FORMADO; <p style="text-align: center;">VEJA O PASSO-A-PASSO:</p> <div style="text-align: center;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> ➤ FINALIZE SEU TRABALHO, FIXANDO OS OLHOS NO PONTINHO E MEXENDO O PAPEL, PARA QUE PERCEBAS A ILUSÃO DO MOVIMENTO.
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<p>PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE ORGANIZE ALGUNS MATERIAIS</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ PAPEL SULFITE OU OUTRO QUALQUER QUE VOCÊ TIVER; ➤ LÁPIS DE ESCREVER; ➤ LÁPIS DE COR, CANETINHA PRETA OU GIZ DE CERA (SE TIVER) ➤ RÉGUA E BORRACHA.
<p>IMPORTANTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ LEMBRANDO SEMPRE DE: ➤ COLOCAR O NOME E A DATA NAS ATIVIDADES E FAZÊ-LAS COM CAPRICHOS; ➤ ORGANIZAR E GUARDAR TODAS AS ATIVIDADES, PARA LEVÁ-LAS À ESCOLA ASSIM QUE RETORNARMOS OU CONFORME COMBINADO;

VEJA ALGUMAS OBRAS DO MOVIMENTO *OP ART*, DE VICTOR VASARELY



ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

TURMA: 4º ANO

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 15 À 19 DE JUNHO

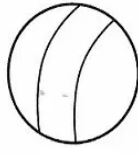
APRESENTAÇÃO DO PROFESSOR	OLÁ QUERIDO (A) ALUNO (A)! VOCÊ DEVE OUVIR O VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR PARA REALIZAR AS ATIVIDADES.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	- Toys and Games (jogos e brinquedos)
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	- empregar com a mediação do(a) professor(a) os pronomes subjetivos na formação de enunciados relacionando com conteúdo jogos/brinquedos.
ATIVIDADE PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:	LEIA COM ATENÇÃO O VOCABULÁRIO DE BRINQUEDOS E JOGOS EM INGLÊS E FAÇA A ATIVIDADE PROPOSTA. CADERNO E ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS, LÁPIS DE COR E BORRACHA.
IMPORTANTE!	NÃO SE ESQUEÇA DE COLOCAR A DATA: DATE: JUNE, _____, 2020.

OBSERVE THE TOYS AND GAMES (OBSERVE OS BRINQUEDOS E JOGOS)

TOYS AND GAMES



TRUCK



BALL



BICYCLE



CAR



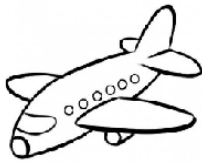
DOLL



**SHOOTING
MARBLES**



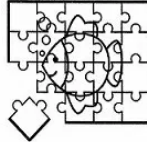
JUMP R



PLANE



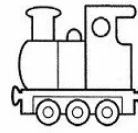
KITE



PUZZLE



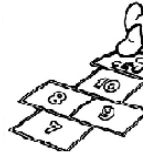
TEDDY BEAR



TRAIN



**SPINNING HOPSC
TOP**



EXERCISE

1) LOOK THE PICTURES BELOW AND COMPLETE THE SENTENCES WITH THE TOYS AND GAMES. (OBSERVE AS IMAGENS ABAIXO E COMPLETE AS SENTENÇAS COM OS BRINQUEDOS E JOGOS).



B)



C)



D)



E) ?

A) They like to play (Eles gostam de jogar) _____

B) She likes to play (Ela gosta de jogar) _____

C) You like to play (Vocês gostam de jogar) _____

D) They like to play (Elas gostam de jogar) _____

E) I like to play (Eu gosto de jogar) _____